

Kunststeen en simili-pierre: innovatieve historische bouwmaterialen en hun restauratie

ONLINE VIA ZOOM

Donderdag 10 juni 2021
Vrijdag 11 juni 2021

9u30 – 12u15

Op donderdag 10 en vrijdag 11 juni organiseert het WTCB via zijn Technologische Dienstverlening C-Tech een webinar over kunststeen en simili-pierre. Dit gebeurt in samenwerking met het agentschap Onroerend Erfgoed en urban.brussels en met ondersteuning van AG Vespa.

In de eerste helft van de 20ste eeuw experimenteerde men volop met bouwmaterialen en technieken, aangespoord door technische en economische veranderingen en nieuwe architecturale visies.

Een voorbeeld hiervan is de imitatie van blauwe kalksteen, witte Belgische en witte Franse kalksteen, toegepast als monolithische elementen (kunststeen) en als gevelbepleistering (simili-pierre). Beide toepassingen verwierven grote populariteit aan het einde van de 19de eeuw en tijdens het interbellum.

De actuele kennis over deze materialen is vrij beperkt en door de schaarse informatie blijven er veel vragen onbeantwoord, wat ook de restauratie moeilijker maakt.

Het webinar probeert duidelijkheid te verschaffen over de historiek van deze materialen en de restauratievisie en er worden enkele praktijkvoorbeelden besproken. Ook de visuele herkenning van deze materialen komt aan bod. Zowel onderzoekers, overheden, uitvoerders als ontwerpers zullen hun ervaringen delen.

Kunststeen en simili-pierre: innovatieve historische bouwmaterialen en hun restauratie

Programma

Donderdag 10 juni online

- 09u30** Welkom (NL)
Sonja Vanblaere
(Administrateur-generaal agentschap Onroerend Erfgoed)
- 09u45** Natuursteenimitatie als gevelmateriaal: historisch kader en herkenning (NL)
Yves Govaerts (AG Vespa)
- 10u15** Erfgoedwaarden en restauratievisie (NL)
Heleen Schroyen (agentschap Onroerend Erfgoed)
- 11u00** Restauratie van similliteen in het Brussels Gewest: enkele case studies (NL)
Emanuelle de Sart (urban.brussels)
- 11u30** Onderzoek van historische mortels en kwaliteitscriteria voor herstel-mortels (NL/FR)
Roald Hayen en Laurent Fontaine (KIK-IRPA)
- 12u00** Vragenronde en slotwoord
Moderator, *Yves Vanhellemont (WTCB)*

Vrijdag 11 juni online

- 09u30** Inleiding dag twee
Moderator, *Yves Vanhellemont (WTCB)*
- 09u45** Restauratie van simili-pierre: praktijkvoorbeelden (NL)
Marianne De Fossé (Origin Architecture & Engineering)
- 10u15** Onderzoeksproject Agglosto – naar een aangepast normatief kader voor geagglomereerde steen in gebouwen (FR)
Julie Desarnaud (WTCB)
- 11u00** Restauratiebehandeling van kunststeen en simili-pierre: praktijk-ervaringen (NL)
Jozefien De Clercq en Emilia De Rijcke (Lapis Arte)
- 11u30** L'aspect ciment prompt qui était à l'origine pour imiter la pierre (FR)
Myriam Bouichou (LRMH, département béton)
- 12u00** Vragenronde en slotwoord
Moderator, *Yves Vanhellemont (WTCB)*

*Dit is een tweetalig Nederlands-Frans evenement.
Er wordt een simultaanvertaling (FR-NL) voorzien.*

Inschrijving

Kostprijs: de deelname aan de online sessie via ZOOM is gratis. Inschrijven kan via de website www.wtcb.be (rubriek 'Agenda'). De ingeschreven deelnemers zullen per mail een uitnodiging ontvangen. Voor meer informatie kan u contact opnemen met erika.malu@bbri.be.

Annuleringen moeten ten minste 24 uur vóór het begin van de sessie per mail meegedeeld worden aan cursus@bbri.be.

We vragen de deelnemers om de meest recente versie van ZOOM te downloaden.

Doelgroep

Aannemers, architecten, bouwheren, restaurateurs, erfgoedonderzoekers en erfgoeddeskundigen

