

Informatiesessie

Een aangepast akoestisch binnenklimaat: klinkt goed?

ONLINE via ZOOM

Inschrijven



©JimClemesAssociates
www.doxacoustics.eu

17 maart 2022: ONLINE via ZOOM

13u00 – 15u45

Bij nieuwbouw, renovatie of herbestemming wordt de ruimte-akoestiek dikwijls eens over het hoofd gezien. De gebruikers van het afgewerkte gebouw kunnen daarom in bepaalde lokalen een “onaangename akoestiek” ervaren. Grote, lawaaierige vertrekken zoals foyers, cafetaria of sportzalen kunnen voor de nodige geluidhinder zorgen. Ook de spraakintimiteit, het luister- of spraakcomfort kunnen ontoereikend zijn in ruimten zoals vergaderzalen, klaslokalen, landschapskantoren en spektakelzalen. De kwaliteit van opvoeringen in theater- of concertzalen staat of valt met het ruimte-akoestische ontwerp.

Een “slechte akoestiek” kan de bruikbaarheid van de binnenruimte sterk in het gedrang brengen. In deze informatiesessie wordt de aandacht gevestigd op het belang van het akoestische binnenklimaat in diverse ruimten. Na een korte toelichting van begrippen zoals nagalmtijd, absorptie en spraakverstaanbaarheid, nemen experts in het domein het woord. Aan de hand van concrete casestudies illustreren zij de algemene methodiek en de praktische mogelijkheden om de ruimte-akoestiek zo goed mogelijk af te stemmen op het beoogde gebruik.

Deze informatiesessie kadert binnen de Technologische Dienstverlening ‘Duurzaam bouwen en duurzame ontwikkeling’ (C-Tech). Met de steun van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en de financiering van het Brussels Instituut voor Onderzoek en Ontwikkeling (InnovIRIS).

Informatiesessie

Een aangepast akoestisch binnenklimaat: klinkt goed?

Programma

- 13u00** Welkomstwoord en voorstelling C-Tech
WTCB, Debby Wuyts, NL
- 13u10** Het akoestische binnenklimaat: enkele basisbegrippen en richtlijnen
WTCB, Lieven De Geetere, NL
- 13u30** Akoestische capaciteit in een brasserie: grenzen aan de bezettingsgraad
PS Acoustics, Pieter Schevenels, NL
- 13u50** Studie van de interne akoestiek van een gesloten ruimte: benadering en opzet van een akoestische studieopdracht
VK Group, Tanguy de Jacquilot, FR
- 14u05** Akoestische uitdagingen bij Penta HoWest en CC Gildhof Tielt
CBAM, Ninke Martens, NL
- 14u25** Pauze
- 14u35** Zaalakoestische renovatie van landschapskantoren
Tractebel Engineering, Jan Van den Wyngaert, NL
- 14u50** Zaalakoestiek: lessen trekken uit concertzalen om algemene ruimten beter te behandelen?
Kahle Acoustics, Thomas Wulfrank/Eckhard Kahle
- 15u30** Vraag & antwoord
- 15u45** Einde

De sprekers zijn Nederlandstalig of Franstalig, volgens de aanduiding NL of FR in het programma. Er wordt in een simultaanvertaling (FR-NL) voorzien.

Inschrijving

De deelname aan de online sessie via ZOOM is gratis. De inschrijving dient te gebeuren via de website www.wtcb.be (rubriek 'Agenda'). De ingeschreven deelnemers zullen per mail een uitnodiging ontvangen. Voor bijkomende informatie kunt u zich wenden tot erika.malu@bbri.be.

De deelnemers worden verzocht om over de laatste versie van ZOOM te beschikken.

Doelgroep

Aannemers, architecten, studie-ingenieurs, fabrikanten, projectmanagers, gebouwenbeheerders.

