

Behangpapier, binnenschilderwerk



Beschrijving

Behangpapier is een materiaal dat sterk door vocht wordt aangetast. Is het niet door de vorming van schimmel (die het papier gebruikt als voedingsbron), dan wel door het loskomen ervan door het oplossen van de behangerslijm (metylcellulose – fungeert ook als voedingsstof voor schimmels) of door het aantasten van het pleister waarop het behang gekleefd is.

Glasvezelbehang wordt met andere types lijm aangebracht, die beter bestand zijn tegen vocht, net zoals het behang zelf. In gunstige omstandigheden zou het kunnen gebeuren dat men dergelijk behang kan behouden nadat een ruimte overstroomde.

Binnenverven zijn normaal gezien wel vochtbestendig, hun duurzaamheid hangt vooral af van fenomenen in de ondergrond bij een overstrooming (aantasting van gipspleisters, zoutkristallisatie bij droging, ...)

Inschatting van het risico

Herbruikbaarheid na nat worden

vaak

soms

nooit

(X)

X

Oplossingen

Behang is veelal een esthetisch gegeven, relatief eenvoudig verwijderd en relatief eenvoudig en snel weer aangebracht. Het zoeken en aanbrengen van een vochtbestendiger behang lijkt daardoor eerder een luxeprobleem.

Opmerkingen

- Zowel behang als schilderwerk kunnen een aanzienlijke invloed hebben op de droging van de ondergrond. Daarom is het aan te raden om na een overstrooming behang te verwijderen om de droging van de muur zo optimaal mogelijk te laten verlopen.
- Resten van behanglijm, na het verwijderen van het behang, kan beschimmelen.
- Schilderwerk, of lijm van glasvezelbehang, is moeilijk te verwijderen, en kan de droging van de ondergrond aanzienlijk bemoeilijken. Bij deze afwerktypes is het beter om direct de binnenbepoistering te verwijderen, die veelal toch niet te redden is na een overstrooming.