

# Les toitures en tuiles : parapluies ou chapeaux d'apparat ?

Lors de la réception de travaux de couverture, il n'est pas rare que l'esthétique d'une toiture en tuiles soit remise en cause. Etant donné que les documents de référence fixent peu d'exigences concernant l'aspect de la couverture, son contrôle reste souvent très subjectif.

*D. De Bock, ing., conseiller, division 'Avis techniques', CSTC*

Si les diverses normes relatives aux éléments de toiture (tuiles et ardoises, par exemple) définissent des tolérances relatives à leur aspect, elles fournissent peu d'informations quant à la manière de contrôler cet aspect *in situ*.

Rappelons que l'évaluation esthétique d'un élément de construction ne peut se faire dans n'importe quelles conditions. Pour une toiture à versants, il convient selon nous d'évaluer son aspect dans des **conditions normales**, c'est-à-dire depuis le sol, à une distance minimale de 5 m et sous un éclairage diffus.

## Evaluation de l'aspect général de la toiture

La pratique montre que l'aspect global d'une toiture est largement influencé par les écarts de niveaux sur le support (charpente), ainsi que par la flèche des éléments en bois. Afin d'objectiver en partie l'évaluation de l'aspect général d'une toiture, la **NIT 240** définit des tolérances sur la base de documents normatifs (voir aussi [Les Dossiers du CSTC 2015/2.27](#)). Signalons que les variations dimensionnelles du support sont d'autant plus visibles que les tuiles sont plates et brillantes.



1 | Finition des rives de toiture à l'aide de tuiles de rive.



2 | Finition des rives de toiture à l'aide d'un profilé spécifique.

L'aspect de la toiture dépend également des éléments de couverture eux-mêmes. Ainsi, les tuiles en terre cuite sont fabriquées au moyen de matières premières naturelles présentant des teintes tellement variées que cela influence de façon déterminante l'aspect des produits. Certaines particularités d'aspect sont en outre inhérentes au processus de fabrication. Celles-ci sont mentionnées et commentées de manière informative dans les normes NBN EN 1304 (tuiles en terre cuite) et NBN EN 490 (tuiles en béton). Il n'existe toutefois pas de critères précis concernant les nuances de teintes admissibles entre les tuiles d'une même toiture, mais il est toujours recommandé, d'une part, d'utiliser des produits provenant d'un même lot et, d'autre part, de mélanger les éléments des différents paquets.

Les deux addenda de la [NIT 240](#) ajoutent que des dégradations non visibles dans des conditions normales et non préjudiciables à la fonctionnalité de la toiture (emboîtements, ...) sont tolérées. Celles qui seraient visibles, mais dont la surface serait inférieure à  $0,5 \text{ cm}^2$ , sont acceptées aussi. Jusqu'à  $1,5 \text{ cm}^2$ , il convient de prévoir une retouche au moyen d'une peinture adaptée, généralement fournie par le fabricant. Au-delà de  $1,5 \text{ cm}^2$ , les tuiles doivent être éliminées et remplacées.

### Evaluation de l'aspect des détails de raccord

Compte tenu de la vaste gamme de produits proposés par les fabricants, l'aspect des toitures à versants peut varier considérablement. Il en va de même pour les détails de raccord. Ainsi, les solins ne sont plus seulement réalisés en zinc ou en plomb, mais aussi au moyen de matériaux dont la teinte peut être plus proche de celle des éléments de toiture.

La pose de tuiles à pureau variable permet de limiter le risque de devoir découper les éléments situés directement sous les faîtières. Pour les versants de forme rectangulaire, les fabricants proposent en général des produits de largeur plus restreinte, mais d'aspect identique à ceux utilisés pour le reste du versant. Ceci permet d'éviter de procéder à une découpe le long des rives.

Un versant de forme non rectangulaire influence, lui aussi, l'aspect. Comme les tuiles sont placées verticalement, nombre d'entre elles doivent être sciées. Or, si leur tranche est visible depuis le sol et que l'aspect de cette tranche contraste avec celui de la partie supérieure des tuiles, il est important de 'retoucher' les découpes également (même principe que pour les défauts de  $0,5$  à  $1,5 \text{ cm}^2$ ). Selon la [NIT 175](#) (toujours d'application pour les ouvrages de raccord), les rives de toiture peuvent être finies de différentes façons, notamment par l'application de tuiles de rive ou d'un profilé spécifique (voir figures 1 et 2 à la page précédente).

Enfin, la rénovation des maisons de rangée engendre souvent des modifications esthétiques considérables. En effet, la pose d'une sous-toiture, qui n'est pas toujours présente initialement, impose l'ajout d'une contre-latte. Même si le couvreur utilise des tuiles similaires à celles des maisons voisines, la différence de niveau ne lui permet plus d'ef-



3 | Jonction entre une toiture rénovée (à gauche) et une toiture existante (à droite) à l'aide d'un tasseau.

fectuer un raccord continu avec les éléments des toitures attenantes. Il faut alors mettre en œuvre des profils de rénovation ou des tasseaux (voir figure 3).

### Recommandations pour les documents contractuels

Signalons qu'en l'absence de critères esthétiques précis dans les documents de référence, les documents contractuels (devis, plans et cahier spécial des charges) sont d'une importance cruciale pour l'appréciation du résultat final.

Il est donc primordial que des critères d'évaluation raisonnables soient bien définis à l'avance au cas où des exigences particulières seraient formulées concernant l'aspect de la toiture. En l'absence d'un architecte, nous recommandons aux couvreurs de discuter de la réalisation des détails avec les clients, afin de mieux répondre à leurs attentes. ◆

*Cet article a été rédigé dans le cadre de l'Antenne Normes 'Tolérances et aspect (Eye Precision)' subsidiée par le SPF Economie.*